



POSTMODERNISSIMO
DAL 10 NOVEMBRE
AL 1 DICEMBRE
2015

VISIONI
AD ALTA
QUOTA

POST
MODER
NISSIMO

VIA DEL CARMINE, 4
06121 PERUGIA
TEL. 075 9664527
WWW.POSTMODERNISSIMO.COM

TRENTO
FILM
FESTIVAL
365

Sezione di Perugia

AMORINI
OUTDOOR

Becchetti

MAIN
SPONSOR

Vaillant

QuartaParete è una dichiarazione d'amore: l'avventura, la montagna e la natura. La sezione perugina del Club Alpino Italiano e PostModernissimo vi presentano una selezione di quattro documentari che attraversano i temi fondamentali della storia e del presente dell'alpinismo ma non solo: l'epica e l'eroismo degli albori, il rapporto tra l'uomo e l'ambiente, le degenerazioni che inevitabilmente hanno contaminato lo spirito primitivo dell'avventura in montagna e la grande epopea personale di un uomo diventato icona per l'alpinismo. Selezionati da noi durante lo scorso film festival, porteremo in *Sala Donati* - ad ingresso rigorosamente **gratuito** - il meglio di un filone documentaristico che appassiona anche i profani. Contemporaneamente, per tutto novembre, la nostra programmazione si arricchirà di una rassegna dedicata ai grandi classici del cinema di montagna, a prezzo ridotto come nella tradizione di TerzaSala, il nostro spazio di proposta.



SALA DONATI

INGRESSO GRATUITO

10 NOVEMBRE, ORE 21:30

PERDUTAMENTE CERRO TORRE

(ITA, 2015)



Oltre ad essere una delle montagne più affascinanti del mondo, il Cerro Torre è anche uno dei luoghi più controversi della storia dell'alpinismo. Dal tragico tentativo di Cesare Maestri e Toni Egger fino all'impresa di Casimiro Ferrari, *Perdutamente Cerro Torre* rimette in ordine i numerosi tasselli di una vicenda che è ormai divenuta leggenda e che rimane una fonte d'ispirazione per tutti gli appassionati di montagna.

SERATA INAUGURALE

sarà presente la regista **Paola Nessi**

17 NOVEMBRE, ORE 21:30

DAMNATION

(USA, 2015)



Un tempo le dighe erano simbolo del progresso e del controllo sulla natura, oggi invece si trovano al centro di un acceso dibattito sostenuto da chi valuta negativamente il loro impatto sull'ecosistema. Negli Stati Uniti un crescente movimento d'opinione chiede che le dighe costruite a cavallo tra Otto e Novecento vengano rimosse e che i fiumi possano tornare al loro corso originario. Prodotto da Patagonia e frutto di tre anni e mezzo di lavoro, *DamNation* documenta per la prima volta la spettacolare rimozione di alcune dighe e le successive conseguenze sull'ambiente. Un viaggio nella storia e nel paesaggio degli Stati Uniti, dove natura e libertà sono termini inscindibili.

24 NOVEMBRE, ORE 21:30

KILLER SLOPE

(PAESI BASSI, NEPAL, CINA, 2014)



Dopo gli incidenti mortali che coinvolsero due scalatori olandesi nel 2009 e nel 2011, il giornalista d'inchiesta Geertjan Lasseche decide di seguire nell'aprile del 2104 una nuova spedizione sul Cho Oyu, la sesta montagna più alta al mondo. Lasseche prova a far luce su quali siano le vere dinamiche all'interno di un gruppo eterogeneo di persone che partecipano a una simile impresa e soprattutto su quale sia il confine tra realtà e immaginazione, tra responsabilità e protagonismo, termini che spesso faticano a convivere in alta quota.

1 DICEMBRE, ORE 21:30

MESSNER - IL FILM

(GER, 2012)



Reinhold Messner è uno degli alpinisti più famosi della storia. L'ambizione e il desiderio di superare i limiti del possibile e il continuo miglioramento della resistenza umana sono i suoi tratti distintivi. Il film racconta la sua straordinaria vita attraverso interviste con Messner stesso e con coloro che hanno incrociato la sua strada: dalla volontà di lasciare quella casa che già dall'infanzia gli andava stretta, fino ai successi e gli insuccessi delle sue più pericolose spedizioni. Alcune scene di scalata sono state rifilmate sugli itinerari originali nelle Dolomiti, sulla parete nord del Droites nel massiccio del Monte Bianco, sul Monte Everest e in Groenlandia.

TERZA SALA

INGRESSO: 5 €

LA TRAGEDIA DI PIZZO PALÙ

(DIE WEISSE HÖLLE VOM PIZ PALÜ)

di **Arnold Fanck** e **Georg Wilhelm Pabst** - 1929

Un solitario alpinista torna ogni anno sul Bernina dove morì sua moglie. Incontra una coppia di giovani, disposti a tentare l'ascensione sul lato Nord di Pizzo Palù, si offre come guida. Rimangono però bloccati da una bufera per settantadue ore prima dell'arrivo di una spedizione di soccorso a salvare la donna e il suo compagno.

GRIDO DI PIETRA

(CERRO TORRE: SCHREI AUS STEIN)

di **Werner Herzog** - 1991

Tratto da un'idea dello scalatore Reinhold Messner, il film narra la sfida tra Vince Roccia, un famoso rocciatore solitario, e un giovane e presuntuoso tecnico della scalata. Il primo abbandonerà l'impresa di scalare il Cerro Torre mentre il secondo fingerà di essere arrivato alla cima. In realtà l'unico uomo ad aver raggiunto la vetta è qualcun altro, che ha avuto il gusto di lasciare una piccozza con una foto di Mae West. È stato presentato alla Mostra del cinema di Venezia.

ITALIA K2

di **Marcello Baldi** - 1955

Il film documenta la spedizione italiana al K2 del 1954, condotta da Ardito Desio, che vide la conquista della vetta da parte di Achille Compagnoni e Lino Lacedelli. Il regista Marcello Baldi curò le riprese delle sequenze girate in Italia, mentre le riprese in Pakistan furono curate da Mario Fantin.

LA GRANDE CONQUISTA (DER BERG RUFT!)

di **Luis Trenker** - 1938

La pellicola racconta le vicende che portarono alla prime salite del Cervino nel 1865 da parte di Edward Whymper prima e Jean-Antoine Carrel poi.

MERCOLEDÌ 11/11 ORE 21.30

GIOVEDÌ 12/11 ORE 19.30

VENERDÌ 14/11 ORE 19.30

MERCOLEDÌ 18/11 ORE 21.30

GIOVEDÌ 19/11 ORE 19.30

VENERDÌ 20/11 ORE 19.30

MERCOLEDÌ 25/11 ORE 21.30

GIOVEDÌ 26/11 ORE 19.30

VENERDÌ 27/11 ORE 19.30

MERCOLEDÌ 02/12 ORE 21.30

GIOVEDÌ 03/12 ORE 19.30

VENERDÌ 04/12 ORE 19.30



postmodernissimo cinema via del carmine 4, perugia - 075 9664527 www.postmodernissimo.com